

تعرف على .. إصنع بنفسك

السَّيَّارَةُ النُّقْلُ

رسوم الفنان
د. كمال عبده
إعداد
مسعد الحجري



جيرا فيك
أمير عكاشة



دار نوبل للنشر والتوزيع



أسم القصة: السيارة النقل إعداد : مسعد الحجري رسوم : د. كمال عبده جيرافيك : أمير عكاشة

دار الكتب المصرية
فهرسة إثناء النشر



دار نوبل للنشر والتوزيع

حقوق الطبع والتوزيع محفوظة للناشر
دار نوبل للنشر والتوزيع
٤ شارع سيد الخطيب - الثلاثيني
العمراية الغربية - الجيزة
ت / ٠١١٥٩٦٠٥٠٧١ - ٠١٢٢٠٣٢٠٩٠٥

الحجري , مسعد
سلسلة تعرف على .. أصنع بنفسك "السيارة النقل", مسعد
الحجري .. "الجيزة" .. دار نوبل للنشر والتوزيع ٢٠١٩
رسوم : د. كمال عبده جيرافيك : أمير عكاشة
١٢ صفحة , ٢٤ سم
١. العنوان : ٧٤٥,٢
رقم الإيداع : ١١٠٤٦
تدمك : ٩٧٨-٩٧٧-٥٦٤٨-٠٨-٢

تحذير :

يحظر النشر أو النسخ أو التصوير أو الاقتباس بأي
شكل من الأشكال إلا بإذن وموافقة خطية من الناشر

تُعتبرُ السَّيَّارَةُ بِمَفْهُومِهَا العامِّ هي مَرْكَبَةٌ آليَّةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ
مِنَ الأَجْزَاءِ المِيكانيكِيةِ تَعْمَلُ كُلُّ هَذِهِ الأَجْزَاءِ بِصُورَةٍ مُتَناسِقَةٍ
بَحَيْثُ تُؤدِّي إِلَى تَحْرِيكِ هَذِهِ المَرْكَبَةِ، وَتُعتبرُ سَيَّاراتُ النُّقْلِ مِنْ
وَسَائِلِ النُّقْلِ الحَدِيثَةِ الَّتِي يُمكنُها نَقْلُ الأغراضِ والأَمْتَعَةِ وَالَّتِي
أَصْبَحَتْ أَكْثَرُ انْتِشاراً فِي عَصْرِنَا الحَالِي، حَيْثُ بِإِسْتِطَاعَةِ هَذِهِ
الشَّاحِنَاتِ قَطْعُ مَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ بَيْنَ البِلَادِ، وَنَقْلُ إِحتِياجاتِ الأَفْرادِ
مِنْ سَحْنٍ لِلْبَضَائِعِ وَنَقْلُ للأَثاثِ وَالْمُوبِيلِيا.



كَمَا إِنِّهَا تَطَوَّرَتْ الْآنَ وَأَصْبَحَتْ مُزَوَّدَةً بِثَلَاثَاتٍ وَمُبَرَّدَاتٍ
لِنَقْلِ الْخَضِرَوَاتِ وَالْفَاكِهَةِ لِمَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ، كَمَا تَمَّ تَطْوِيرُهَا
بِشَكْلِ أَكْبَرَ وَتَمَّ تَزْوِيدُ بَعْضِهَا بِأَنْظِمَةٍ تَحْكُمُ إلكترونيةً
مُرْتَبِطَةً بِغُرْفَةِ التَّحْكُمِ الْمَرْكَزِيَّةِ لِمَعْرِفَةِ مَكَانِ السَّيَّارَةِ
وَالطَّرِيقِ الَّتِي مَرَّتْ عَلَيْهِ مِنْ خِلَالِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.





وَفِي هَذِهِ الْحَلَقَةِ سَوْفَ نَتَعَلَّمُ طَرِيقَةَ عَمَلِ
سَيَّارَةٍ نَقْلٍ بَسِيطَةٍ بِوَاسِطَةِ خَامَاتٍ قَلِيلَةٍ
مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى.

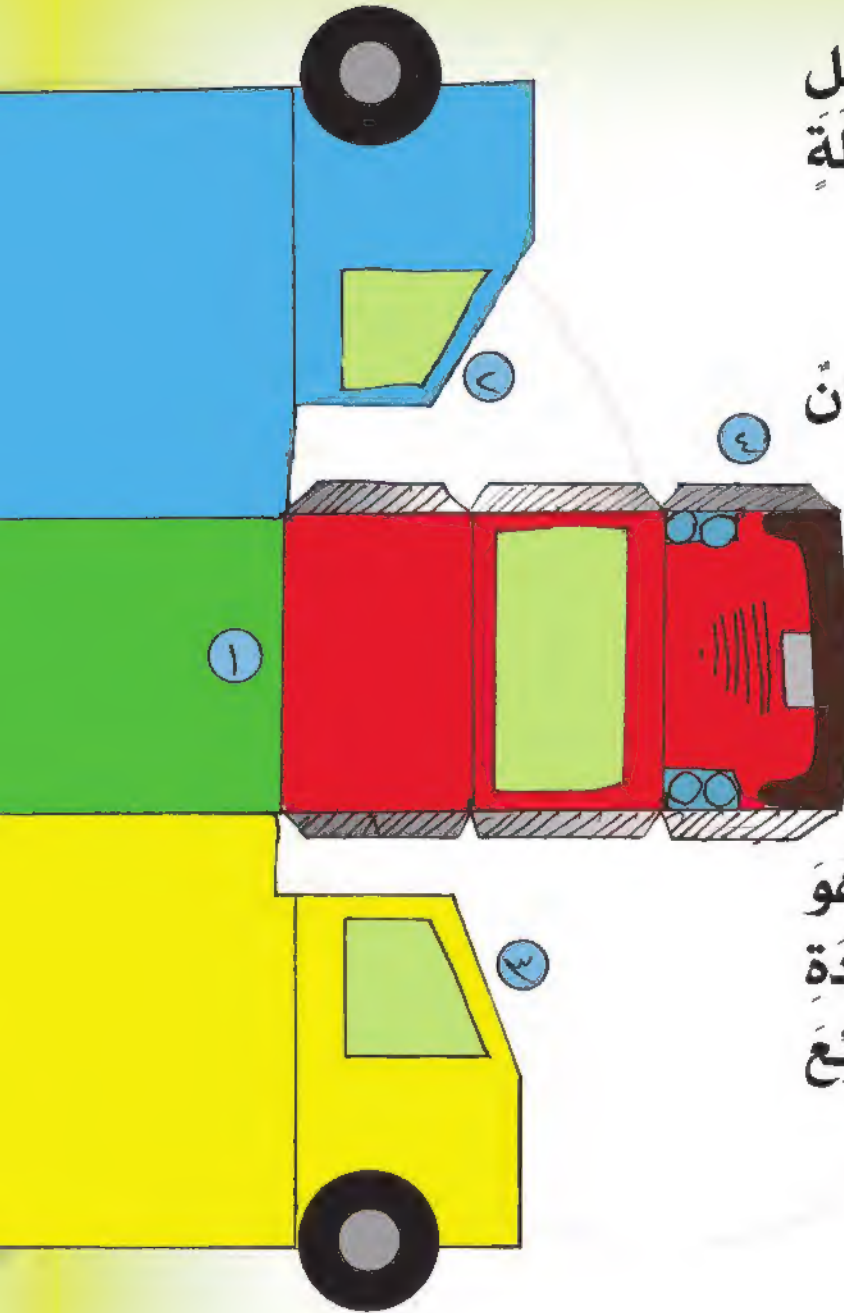
الخَامَاتُ الْمَطْلُوبَةُ لِصُنْعِ السَّيَّارَةِ:

(وَرَقٌ مُقَوَّى كَرْتُونٌ - مَادَّةٌ لاصِقَةٌ - أَلْوَانٌ
مَائِيَّةٌ - وَرَقٌ مُلَوَّنٌ)

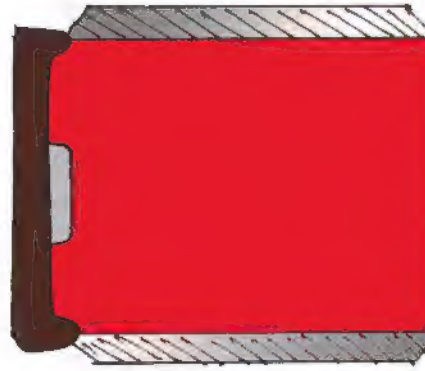
طَرِيقَةُ الْعَمَلِ:

الشَّكْلُ الَّذِي أَمَامَكَ عِبَارَةٌ عَنْ شَكْلِ
سَيَّارَةٍ ذَاتِ جَوَانِبٍ وَمُقَدِّمَةٍ وَمُؤَخَّرَةٍ.
- الْجَانِبُ الْأَيْمَنُ وَهُوَ فِي الشَّكْلِ رَقْمُ (٣)

وَالْجَانِبُ الْأَيْسَرُ وَهُوَ فِي الشَّكْلِ رَقْمُ (٢)، وَهُوَ
عِبَارَةٌ عَنْ شَكْلِ لِسَيَّارَةٍ نَقْلٍ مِنْ كَابِينَةِ الْقِيَادَةِ
فِي الْمُقَدِّمَةِ وَالصُّنْدُوقِ الَّذِي يَحْمِلُ الْبَضَائِعَ
بَشَكْلِ كَبِيرٍ.



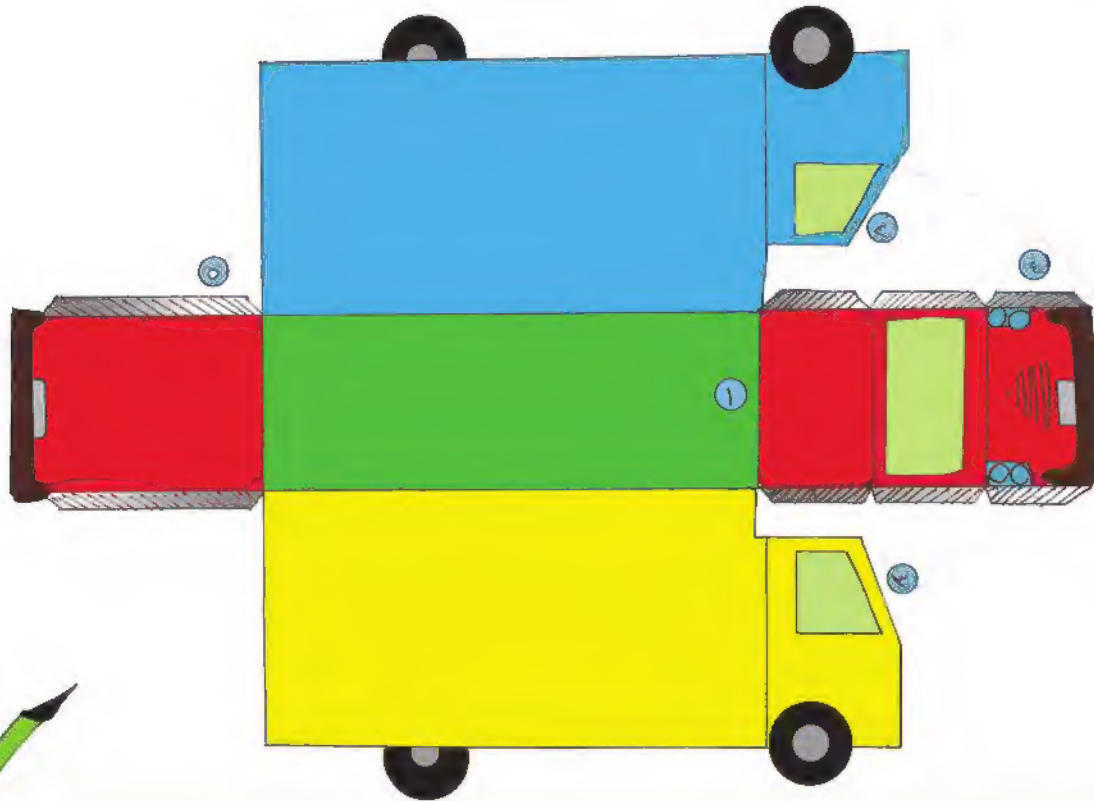
- السَّقْفُ رَقْمَ (١) يُرْبِطُ شَكْلَ السَّيَّارَةِ مِنَ الْأَعْلَى.
- أَمَّا مُقَدِّمَةُ السَّيَّارَةِ بِهَا الْأَنْوَارُ وَكَابِينَةُ السَّائِقِ مُوضَّحُهُ فِي الشَّكْلِ رَقْمَ (٤)
- مُؤَخَّرَةُ السَّيَّارَةِ فَهِيَ جُزْءٌ مُضْمَتٌ مُوضَّحٌ فِي الشَّكْلِ رَقْمَ (٥).



يُمْكِنُكَ الْآنَ شَفَّ الشَّكْلُ الَّذِي أَمَامَكَ عَلَيَّ وَرَقَ شَفَّافٍ ثُمَّ قُمْ بِرَسْمِ الشَّكْلِ عَلَيَّ وَرَقَ كَرْتُونٍ وَقُمْ بِقَصِّ الشَّكْلِ مَعَ تَرْكِ زِيَادَاتٍ كَمَا فِي الشَّكْلِ لِرَبْطِ السَّيَّارَةِ بَعْضُهَا الْبَعْضَ.



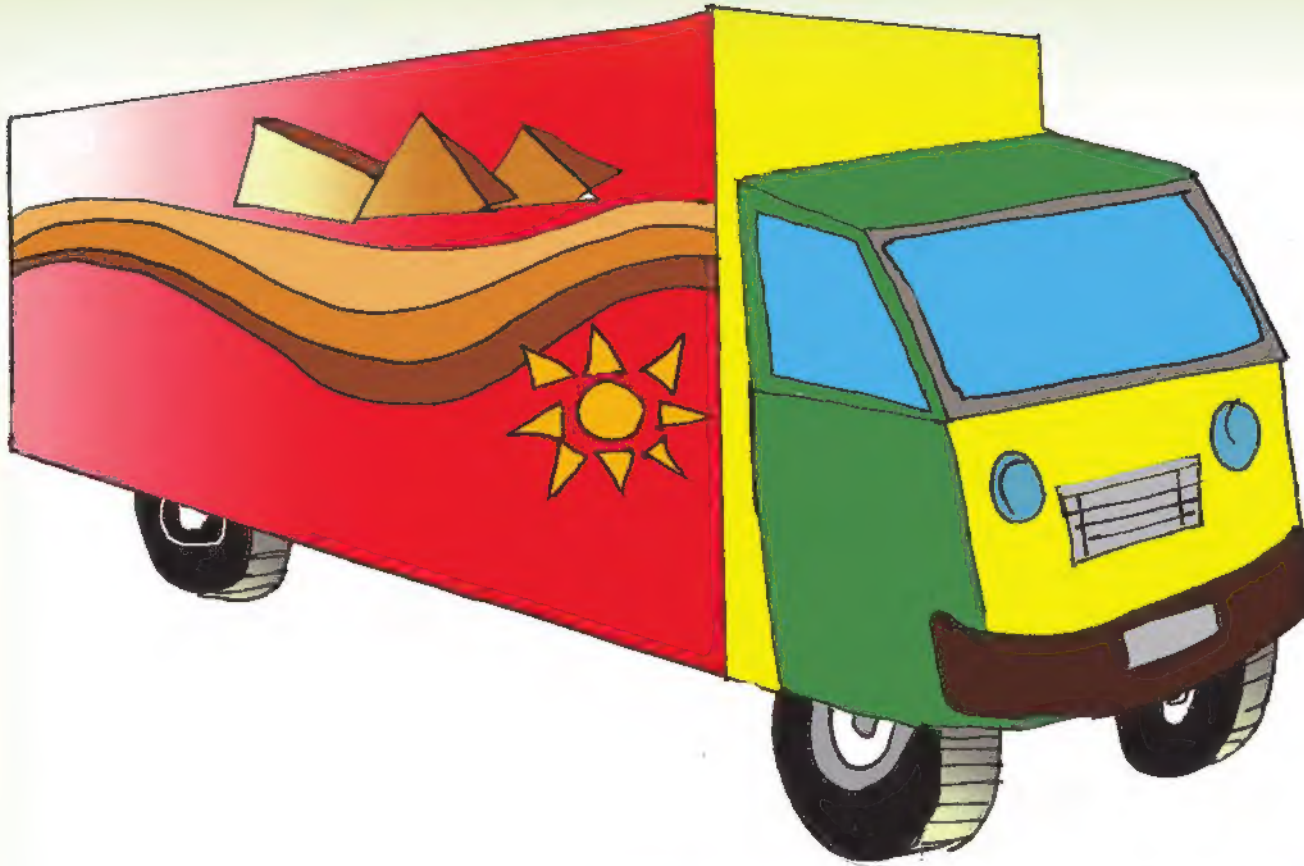
- قُمْ بِثْنِي الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ، مَعَ الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ لِلْسَّيَّارَةِ.
- صَلِّ مُقَدِّمَةَ السَّيَّارَةِ بِالزِّيَادَاتِ لِرَبِطِ السَّيَّارَةِ بَعْضُهَا الْبَعْضَ.
- كَذَلِكَ أَرْبُطْ مُؤَخَّرَةَ السَّيَّارَةِ بِالصُّنْدُوقِ لِرَبِطِ الْجُزْءِ الْخَلْفِيِّ.
- تَتَكُونُ عِنْدَكَ سَيَّارَةٌ نَقْلٌ كَبِيرَةٌ وَيُمْكِنُكَ تَلْوِينُ السَّيَّارَةِ بِالْأَلْوَانِ الْمَتَّاحَةِ لَدَيْكَ أَوْ بِاسْتِخْدَامِ الْوَرَقِ الْمَلُونِ.





كَمَا أَنَّهُ يُمْكِنُ صُنْعُ نَمُودَجِ السَّيَّارَةِ النَّقْلِ بَعْدَ خَامَاتٍ أُخْرَى كَالْخَشَبِ الرَّقِيقِ أَوْ رِقَائِقِ الْأَلُمْنِيُومِ.. وَذَلِكَ بِرِسْمِ الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ وَالْجَانِبِ الْأَيْسَرِ وَالْمُقَدِّمَةِ وَالْمُؤَخَّرَةِ لِلْسَّيَّارَةِ عَلَى الْخَشَبِ كَلَّا عَلَى حَدَّةٍ، ثُمَّ قُمْ بِنُشْرِ الشَّكْلِ الْعَامِ وَتَرْبِطُ شَكْلُ السَّيَّارَةِ (الْمَجْسَمِ) بِوَاسِطَةِ مَادَّةٍ لَاصِقَةٍ كَالْغِرَاءِ.





وَتَنْقَسِمُ سَيَّارَاتُ النُّقْلِ إِلَى عُدَّةٍ أَشْكَالٍ وَأَحْجَامٍ فَمِنْهَا السَّيَّارَةُ الصَّغِيرَةُ
وَالَّتِي تُسَمَّى بِسَيَّارَاتِ نِصْفِ النُّقْلِ، وَمِنْهَا السَّيَّارَاتُ الْمُتَوَسِّطَةُ وَتُعْرَفُ
بِسَيَّارَاتِ النُّقْلِ الْمُتَوَسِّطِ وَمِنْهَا سَيَّارَاتُ النُّقْلِ الْعَمَلَاةِ وَهِيَ تُسْتَخْمَلُ
لِلنُّقْلِ الثَّقِيلِ كَالشَّاحِنَاتِ، وَهُنَاكَ أَنْوَاعٌ مِنْ سَيَّارَاتِ النُّقْلِ يَكُونُ
لِلصُّنْدُوقِ رَافِعٍ هَيْدْرُولِيكِي لِتَفْرِيجِ الْحُمُولَةِ الَّتِي تَحْمِلُهَا سَوَاءً كَانَتْ
مَوَادُّ بِنَاءٍ أَوْ أَتْرَبَةٍ.

